

TRƯỜNG THCS NGUYỄN LÂN

NỘI DUNG ÔN TẬP MÔN MĨ THUẬT - LỚP 6

Thời gian từ 13/4 đến 18/4/2020

Bài 7: Vẻ đẹp của tranh dân gian Việt Nam

(SGK - trang 54)

I. Câu hỏi ôn tập:

1. Tranh dân gian là gì ? Hãy kể tên vài nơi sản xuất tranh mà em biết?
2. Tranh Tết tranh Thờ có ý nghĩa như thế nào?
3. Suu tầm tranh dân gian Việt Nam và cho biết có mấy loại tranh chính?

II. Kiến thức trọng tâm:

1. Tranh Đông Hồ

- Đường nét tranh Đông Hồ chắc khỏe và dứt khoát, tạo nên sự hài hòa cho bức tranh. Không gian mang tính ước lệ, hình ảnh đơn giản và mang tính khái quát cao tạo nên bố cục chặt chẽ.

- Màu sắc của tranh Đông Hồ mộc mạc, giản dị và trầm ấm với những độ đậm nhạt khác nhau, mảng in bẹt

2. Tranh Hàng Trống

- Đường nét tranh Hàng Trống mảnh mai, trau truốt, đôi khi còn dày đặc và chi tiết, được thấy rõ ở dưới những mảng màu tươi. Bố cục được sắp xếp thuận mắt đảm bảo tính cân đối trong khung hình

- Màu sắc của tranh Hàng Trống có vẻ đẹp nhẹ nhàng, uyển chuyển, có sự chuyển màu, tạo độ đậm nhạt sáng tối tinh tế.

III. Bài tập vận dụng :

1. Tranh dân gian Đông Hồ và Hàng Trống có điểm gì giống và khác nhau?
2. Sử dụng kiến thức đã biết nêu giá trị nghệ thuật của 2 loại tranh dân gian trên?
3. Đề tài trong tranh dân gian thường là gì?